



Ordem	Simpósio 9-Mesa 2 Cultura Visual e Mídias: Apresentações do dia 2 de Agosto – SALA 313		
	Nome Completo	E-mail de contato	Título de Trabalho
1	Amanda Milhão Soares; Josiane Bitello	amandamilhao@gmail.com; primachikjosi@gmail.com	Expressões artísticas brasileiras acerca da criminalidade urbana e violenta
2	Ana Paula Ogliari Casagrande; Josias Pereira	anaogliaric@gmail.com ; josiasufpel@gmail.com	Produção de Vídeo Estudantil como Contribuição para a Cultura Local
3	Bruno Giovane da Silva	bruno.sm22@hotmail.com	Sobre o uso das fontes: a crítica satírica na imprensa de 1870
4	Mirele de Oliveira Pacheco	mirelephotographie@gmail.com	Narrativas contemporâneas na obra de Aleta Valente
5	Isa Mendes Vitagliano	isamendes@yahoo.com.br	Propagandas Na Ditadura Civil-Militar Brasileira E Seu Caráter Cívico
6	Isadora Dutra de Freitas	isadora.freitas@acad.pucrs.br	A Política Externa do Governo Geisel: o Pragmatismo Responsável através dos cinejornais Brasil Hoje
7	Ítalo Franco Costa; Cláudia Mariza Mattos Brandão	italofrancocosta@gmail.com; attos@vetorial.net	Sentinelas Da Fronteira: A Carto/Foto/Graphia como prática da pesquisa em Fotografia e Educação
8	Jéssica Bitencourt Lopes	jessicabitencourt@outlook.com	Moda e Ciências Humanas: um ensaio.
9	Juliano Giambastiani Rech	julianogrech@gmail.com	As Quatro Estações de Vivaldi a luz da semiótica francesa: o duelo de valores arcádicos e barrocos.
10	Laiana Pereira da Silveira	laianasilveira@gmail.com	Segunda Guerra Mundial: Um fato histórico como inspiração para a criação de uma coleção de moda
Apresentações do dia 3 de Agosto – SALA 205			
11	Luiza Prates dos Santos; Renan Silva do Espírito Santo	lupsprates@gmail.com ; renan.ssanto@hotmail.com	Atlas Mnemosyne: Da Perspectiva Artística Acerca da Era das Navegações
12	Mariana Pacheco Mazzetti; Julia Petiz Porto	marianamazzeiti@hotmail.com; juliapporto@gmail.com	As Ações Do Coletivo Sereia Ferroviária E A Hibridização Das Linguagens Artísticas
13	Pedro Matheus	pedro.m.theus@gmail.com	Cultura Visual: Artes Gráficas e redação publicitária construindo um discurso de Modernidade



14	Rafaela Inácio Jaques; Ursula Rosa da Silva	Rafaelainaciojaques@hotmail.com; ursularsilva@gmail.com	As artistas mulheres e a crítica de arte no RS no início do século XX
15	Wagner Ferreira Previtali	wagnerfprevitali@gmail.com	Murmúrios na sombra: possibilidades de um cinema jovem contemporâneo
16	Yanne Alves Roberto	yanne.alves@gmail.com	Museus de arte na contemporaneidade: Arte e público mediada pelas redes sociais
17	Guilherme Rodrigues de Rodrigues	guilhermerdr.rodrigues@gmail.com	Pelotas para quem te vê, não para quem te sente: Ensaio etnográfico e deficiência visual.
18	Joanna Munhoz Sevaio	jmsevaio@gmail.com	A indústria cultural e os usos da imagem de Frida Kahlo.
19	Renan Soares	alpha-rs@hotmail.com	Arte E Política: Análise Da Série Sudário Do Artista Christus Nóbrega
20	Gabrielle de Souza Oliveira	gabidesouza.o@hotmail.com	Super-heróis e Super-heroínas negros/as em HQs: o relato de uma experiência no ensino de história